



第4回 水が伝える豊かな農村空間 ～疏水・ため池のある風景～ 写真コンテスト

【募集期間】 2024年6月1日(土)～2024年12月13日(金)

田んぼや畑に水を送る「疏水(農業用水)」や「ため池」は、先人のたゆまぬ努力により形づくられてきました。そして、本来の役割である食料生産のみならず、生態系保全など様々な役割を果たしつつ、いまなお日本人の原風景とも言うべき美しい風景を創り出しています。

このコンテストは疏水・ため池の価値や役割、機能を、写真を媒体として広く国民の皆様にご存知いただこうと開催しています。

一昨年度のU-18賞に続き、本年は「水土里ネット団体賞」を新設しました。全国各地からご応募いただいた作品について、審査を経て入賞作品を決定しました。



◆総評◆ 審査委員長 織作 峰子 氏

今年度も応募数が増え(昨年より180作品の増)非常に嬉しいことです。その分レベルも上がってきたのではと感じます。

皆さんが生活する場の近くにある疏水やため池が、いかに地域や地域に住む人々に恩恵をもたらしているか。そこに思いをはせて、伝えようとして撮られた作品が上位にきています。

私たちの生活に欠かせない大事な存在である疏水・ため池を、これからも身近に感じて、大切にしていきたい。そして、ぜひ素晴らしいシャッターチャ

ンスで捉えていただきたいと思います。

また、今年度は最前線で施設を管理する土地改良区の職員や組合員に対しての賞(水土里ネット団体賞)が新設されました。対象の方々は、疏水やため池に接する時間がいちばん多い方々なので、ぜひ一般の方が知らない疏水やため池の姿を撮っていただきたいと思います。お手本になるような作品をお待ちしています。

このフォトコンテストを通じて、疏水やため池への関心が高まることを願っています。



【審査委員】

委員長 織作 峰子 大阪芸術大学教授

前島 明成 農林水産省農村振興局長

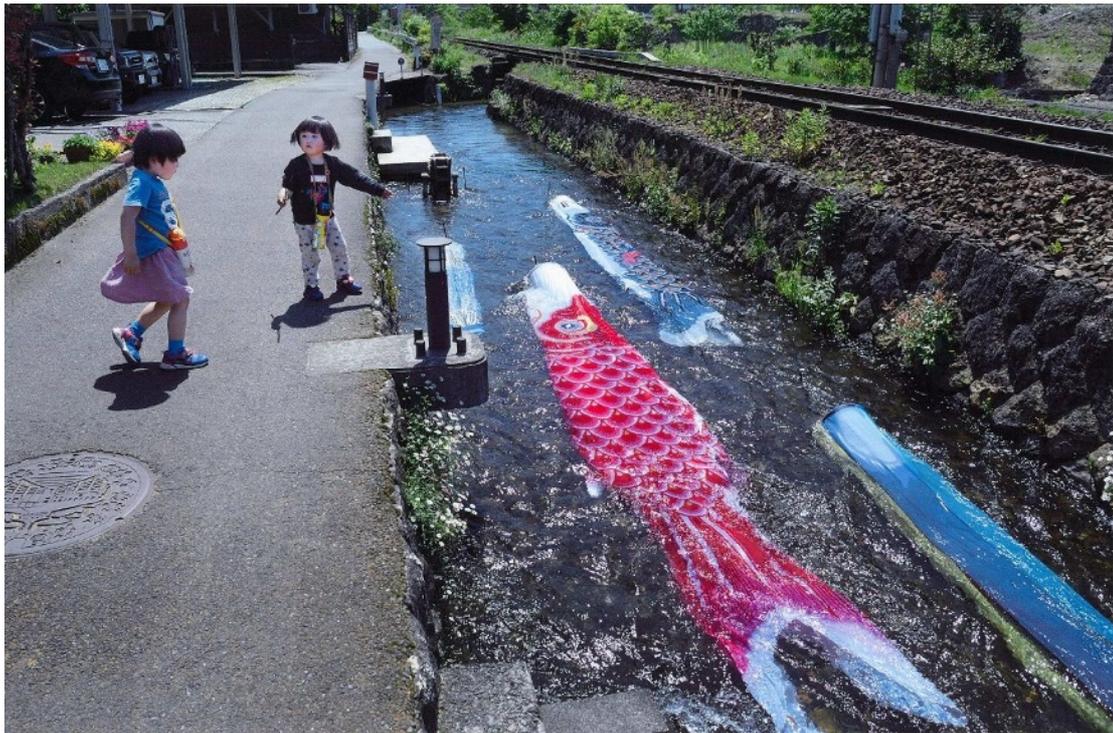
牧 千瑞 全国水土里ネット 土地改良広報センター所長

写真左から 三木秀一 全国水土里ネット土地改良研究所長

織作峰子 委員長、前島明成 委員、牧千瑞 委員

～疏水部門～

農林水産省農村振興局長賞



題名：鯉のぼり流しの里

撮影者：山崎 秀司（兵庫県）

撮影場所：瀬戸川（鳥取県鳥取市）

審査員選評

地域の方々が疏水を大切にされているのでしょう。水の流れがとてもきれいです。きれいだからこそ鯉のぼりを疏水に泳がせる取組につながっていると思います。鯉のぼりも気持ちよさそうです。子供たちが喜ぶ様子を通して、地域の日常生活に疏水が溶け込んでいる様子が伝わります。

逆光による人物の影や水のきらめきからは、光をしっかり捉えて撮影されていると感じます。子供の足の動きを写したシャッターチャンスもとても良いと思います。

～疏水部門～



題名：彼岸花の咲くころ
撮影者：白木 文枝（京都府）
撮影場所：栗用水（京都府綾部市）

全国水土里ネット会長賞

審査員選評

彼岸花の赤いラインと水路のラインが一直線に並び、そこに青空を背景に白い雲が入り込んでいます。線（ライン）の美しさと共に、そのラインがリズムを奏でているような美しい作品です。

実りの秋を迎える田んぼに流れる水路の脇を農家の方が歩いている風景から、水路を見回りしながら日々農業をされている姿が伝わります。農村の美しさと共に、とうとう流れ、実りをもたらす疏水の力強い尊さが伝わってきます。

水土里ネット団体賞

審査員選評

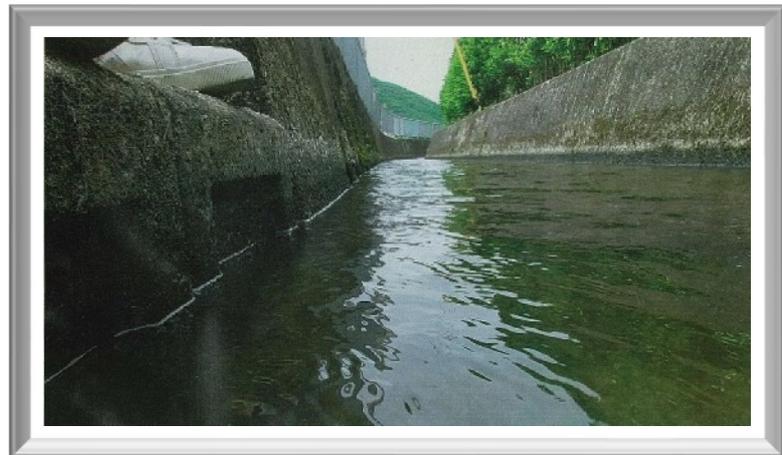
疏水が生活の一部ということが感じられる作品です。農作物-食するもの-を水路で洗う、水の美しさはまさしく地域の宝になるのだと感じさせられます。まさに、農業用水路が地域用水機能を発揮している風景です。そこに日本ならではの着物の赤が光に映え情緒ある作品となりました。

今年度新たに設けた水土里ネット団体賞受賞作品として、この地域の自慢となる水路を撮影していただいたことと思います。



題名：小春日和の藍場川
撮影者：内山 省三
（山口市二島土地改良区(山口県)）
撮影場所：藍場川（山口県萩市）

～疏水部門～



題名：アメンボの帰り道

撮影者：川上 煌河（兵庫県）

撮影場所：大持井堰幹線用水路
（兵庫県赤穂郡上郡町）

U-18 賞

審査員選評

水路の中から撮っているのでしょうか、アングルがおもしろいと思います。

アメンボを撮るために水辺ギリギリのところから頑張ってシャッターを切ったのでしょう。足の先が写っているのもアクセントになっています。

アメンボの視線を意識した高校生らしい作品です。

農業高校の生徒さんたちには、このように地域の疏水に目を向けることで、その働きや大切さを実感していただきたいと思います。

～ため池部門～

農林水産省農村振興局長賞



題名： 禊みそぎ

撮影者： 田口 俊彦（兵庫県）

撮影場所： 天満大池（兵庫県加古郡稲美町）

審査員選評

農業や農村と神事は切っても切れない関係にあります。その大切な地域の行事と共に疏水が昔から大切にされてきたことをよく表している作品です。逆光で捉えた光の加減がとても美しく、また、生き生きとした動きも感じられます。

未来に向かって地域の方々が協力し合って元気よく進んでいくイメージが、ため池を介して伝わる作品となりました。

～ため池部門～



題名：息吹

撮影者：馬淵 雅之（青森県）

撮影場所：廻堰大溜池（青森県北津軽郡鶴田町）

全国水土里ネット会長賞

審査員選評

美しい橋の形が夕日に映えて情緒のある、写真としてもレベルが高い作品です。いいタイミングでシャッターが切られています。

落ちる夕日が光の柱のように橋のたもとをくぐり抜けて撮影者の手元までつながり、そこに水蒸気が重なり幻想的な雰囲気醸し出しています。

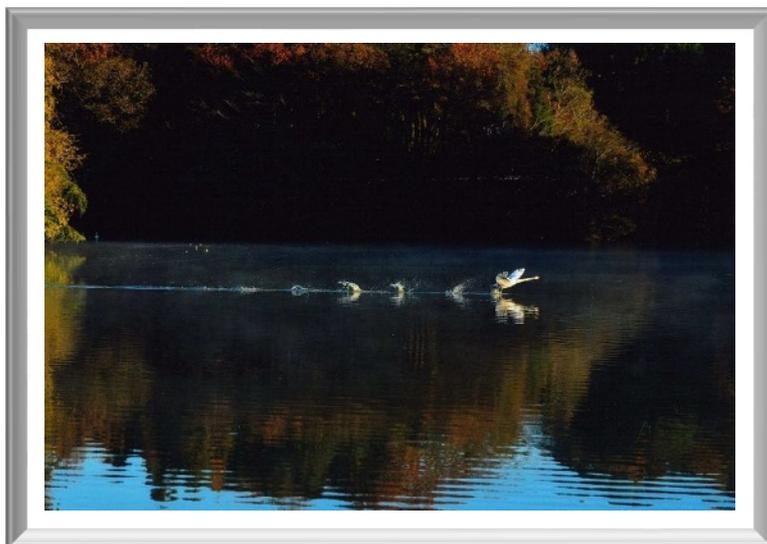
歴史あるため池に現在の技術で木造の管理橋が設置され、こうして幻想的な作品となっているところも素晴らしいと感じます。

水土里ネット団体賞

審査員選評

ため池に頻りに足を運び、この素晴らしい写真が撮れたのではないのでしょうか。紅葉を背景に白鳥と水面や森があり、その白と黒とのコントラストが演出されています。また、ため池から飛び立つ瞬間の白鳥の動きが、水しぶきでうまく表現されています。

普段、水土里ネットの方々が感じている、ため池が持つ厳かな雰囲気や白鳥が飛び立つ際の水の音までもが伝わってくるような作品です。



題名：冬のさきがけ

撮影者：齋藤 吉信

（あぶくま水系角田地区土地改良区（宮城県））

撮影場所：手代木沼（宮城県角田市）

～ため池部門～



題名：落日のため池

撮影者：江田 希和（福岡県）

撮影場所：親水溜池（諸岡池※事務局追記）
（福岡県福岡市）

U-18 賞

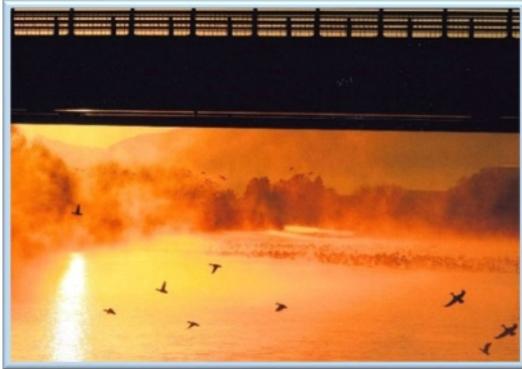
審査員選評

夕日が反射するため池の風景に、ちょうどクロスした飛行機雲が重なったまさにグッドタイミングをとらえています。

ため池があるからこそ、光が反射し水面に木々が写り、美しい作品に仕上がっています。主役はやはりため池であることを考えて撮られていると感じます。

若い方の感性で工夫し撮影したところも評価の対象となりました。

入選 ～ 疏水部門 ～



題名：朝霧を飛ぶ
 撮影者：松木 勇紀(米沢平野土地改良区(山形県))
 撮影場所：湊郷堰頭首工(山形県南陽市)



題名：力あわせて、田んぼアート
 撮影者：門林 泰志郎(福島県)
 撮影場所：羽鳥用水(福島県岩瀬郡鏡石町)



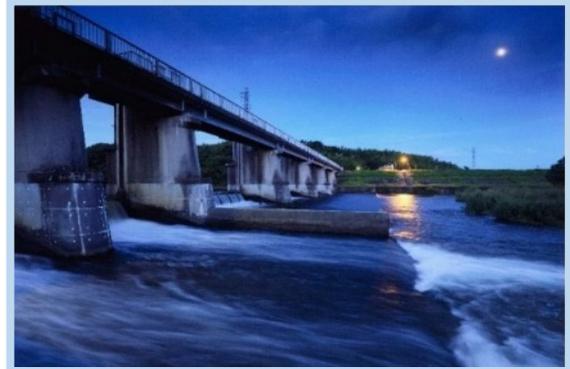
題名：大人の休日
 撮影者：鈴木 康雄(千葉県)
 撮影場所：印旛捷水路(千葉県印西市)



題名：田植え唄に合わせて
 撮影者：清水 進(神奈川県)
 撮影場所：酒匂川水系右岸用水(神奈川県小田原市)

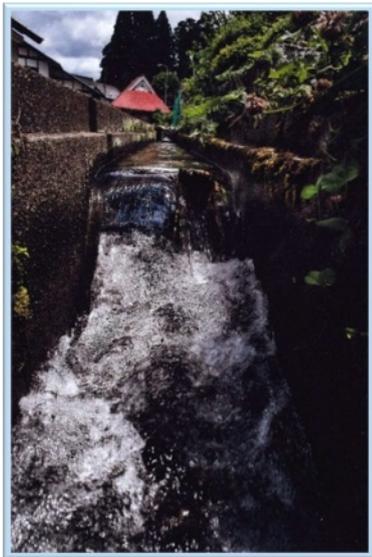


題名：石積水路の輝き
 撮影者：石川 裕司(長野県)
 撮影場所：牛伏川階段工(長野県松本市)



題名：月照 古川頭首工
 撮影者：早川 哲夫(占部用水土地改良区・西尾土地改良区(愛知県))
 撮影場所：古川頭首工(愛知県西尾市)

入選 ～ 疏水部門 ～



題名：村に鳴り響く水音
撮影者：福島 正則（滋賀県）
撮影場所：甲津原集落の用水路（滋賀県米原市）



題名：水田に響く歓声
撮影者：田中 雅之（京都府）
撮影場所：大沢町上大沢地区水田（兵庫県神戸市）



題名：紅一点
撮影者：上杉 孝徹（香川県）
撮影場所：豊稔池ダム（香川県観音寺市）

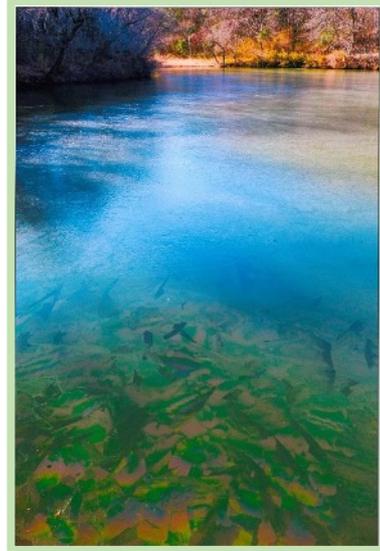


題名：真夏の輝き
撮影者：舎川 孝吉（福岡県）
撮影場所：堀川用水・三連水車（福岡県朝倉市）

入選 ～ ため池部門 ～



題名：放流の大鳥池
撮影者：富樫 司(庄内赤川土地改良区(山形県))
撮影場所：大鳥池 (山形県鶴岡市)



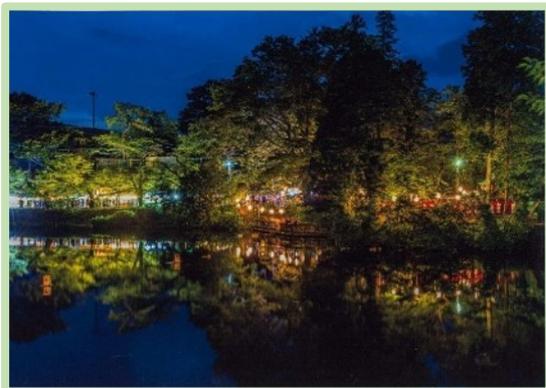
題名：色紙のため池
撮影者：櫻井 勝美(群馬県)
撮影場所：新山ため池 (群馬県安中市)



題名：輝く風と光の中で
撮影者：小椋 利昭(千葉県)
撮影場所：橘堰 (千葉県香取市)



題名：冬迫る
撮影者：門脇 正晃(千葉県)
撮影場所：一丈木ため池 (秋田県仙北郡美郷町)



題名：夏祭りの夜
撮影者：阿部 勝男(山梨県)
撮影場所：月見ヶ池 (山梨県上野原市)

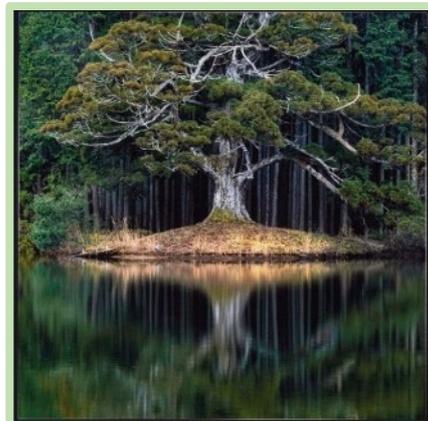


題名：雪どけを待つ
撮影者：畔原 実(新潟県)
撮影場所：小国町大貝農家ため池 (新潟県長岡市)

入選 ～ ため池部門 ～



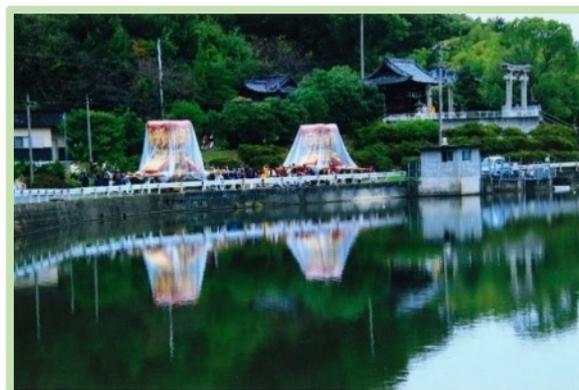
題名：スイレンの咲く頃
撮影者：上杉 裕昭（三重県）
撮影場所：弁天池（滋賀県甲賀市）



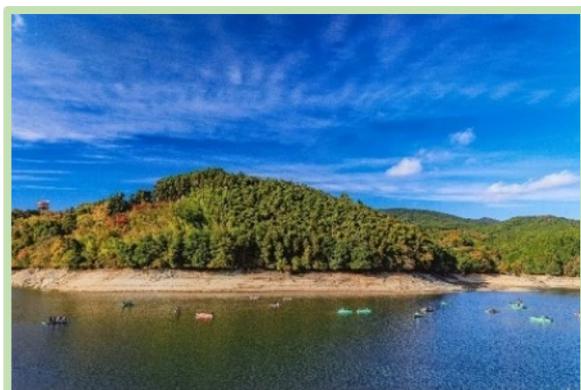
題名：静寂
撮影者：西本 睦子（滋賀県）
撮影場所：岩尾池（滋賀県甲賀市）



題名：夏夜のため池
撮影者：額田 一司（高松市庵治町土地改良区(香川県)）
撮影場所：庵治町大池（香川県高松市）



題名：雨上がり
撮影者：横山 彰（香川県）
撮影場所：宮池（香川県三豊市）



題名：秋色に彩られて
撮影者：藤松 政晴（佐賀県）
撮影場所：北山池（佐賀県佐賀市）